

# ЛИСТОК

храма иконы Божией



## Матери «ДЕРЖАВНАЯ»

№ 1, (Май 2017 года)

### **Дорогие прихожане нашего храма!**

*У каждого из нас сложилось своё особое отношение к посещаемому нами храму. У каждого свой уникальный, неповторимый путь. Каждый идёт ко Христу своей дорогой, полной искушений, трудностей, но и чудес, любви, света. У каждого в жизни бывают моменты, когда переполняют чувства, будь то радость или печаль, обида или чувство благодарности, непонимания или просветления.*

*Давайте поделимся своими впечатлениями и размышлениями выраженными в стихах, рассказах, эссе и т.д.*

*Это не литературный конкурс, а просто искренняя попытка поделиться своими мыслями, переживаниями.*

*Свои работы оставляйте в приходской библиотеке или в кабинете настоятеля нашего храма.*



# Пасха в страстной Пятюк

Пасха – это праздников праздник, который является самым важным и знаковым в жизни любого христианина. Весь церковный год мы как будто готовимся, идем, и вот, наконец-то, доходим до праздника праздников и торжества из торжеств.



В этом году мне довелось побывать и на службах страстной седмицы и на Пасхальном ночном богослужении. Удивительно и необычно, но на богослужениях страстной седмицы, именно в этот раз, как никогда ощущалась Божия милость над нами, Его любовь и присутствие. От этого на душе было светло и радостно, как на Пасху.

Кто сказал, что Православие – это вера скорби, печали и мрака?! Это глубокое заблуждение. Ведь даже в такое время, когда казалось бы мы должны ползти к Нему на коленях, Он, Милосердный, не оставляет нас и по-прежнему любит. Разве это не радость знать о том, что Господь нас не оставляет?

... Под пение «Святый Боже» спокойный и смиренный священник величественно и кротко выносит плащаницу из храма. Погода удивительна: льёт дождь, светит яркое солнце сквозь темно-синее тучное небо, сделав полукруг и поворачивая к восточной стороне храма, отчетливо и ярко на небе виднеется, а точнее горит радуга! В такие моменты хочется плакать от радости, разве это не чудо Божие? Когда сама природа переживает эти великие святые дни, и всеми своими проявлениями показывает свое отношение к происходящему. Поют погребальное «Трисвятое», а из души вырывается «Христос Воскрес»!

Может и грешно так думать, но моя Пасха случилась в страстной Пятюк. Господь касается каждого из нас в определенный день и час, мы никогда об этом заранее не знаем и наша задача не оставить это прикосновение без ответа. Отозваться, откликнуться, возблагодарить Бога и бежать к

Нему навстречу, чтобы на следующей Пасхе – не было так горько об упущенной радости, что и Ангелы поют на небесах!

Пройдет еще много Пасхальных служб, сменится друг за другом не один церковный год, но Христос будет ждать нас всегда, независимо от того, будет это страстная седмица, Пасха или простая повседневная служба.



М.Н.

## ГОЛОСА МОЕГО ХРАМА



Рынок. Иду целенаправленно к продавцу с вязаными вещами.

- Мне детские носочки.
- К нам в Ивацевичи прислали священника и матушку, это молодая семья, - говорит женщина справа.
- Побегу: колбасу дешевую привезли,- голос слева.
- До завтра, в следующий раз поболтаем, - ответила женщина и убежала.

Дома примеряя ребенку носочки, я рассказывала мужу новости. Привезли сегодня колбасу дешевую и прислали к нам в город молодого священника и матушку, говорят, это молодая семья. Каждый день мы делилась новостями с мужем: кто женился, развелся, родился, умер и многое другое. Устная газета новостей приходила практически каждый день: в магазине, на рынке, на работе, в школе, в детских садах, но самую главную и большую колонку занимали новости о нашем храме.

Молодой священник строил храм. Обсуждения этого дела были на первом месте. Чтобы ускорить стройку собирались деньги. Женщины ходили по домам, собирая жертву. Эта тема была особенно актуальна. Очень много людей обвинялось в греховности за малую жертву, грозились наказанием Господним. Священник тоже попадал под раздачу греховности. Храм не строился надлежащим путем. Приводились примеры других священников, их азарт и дееспособность. Я как инопланетянка, висела где-то в облаках и со стороны фильтровала новости боясь сделать свой вывод по этому поводу. Что я могла сказать, когда три года не была в храме? Стыдно! Надо сходить! Наконец-то я выбралась в церковь на службу.

Храм. Стройка не закончена. Спустилась по ступенькам, пробралась к подсвечнику. Платок на боку, руку поднять невозможно, народ плотно прижимает со всех сторон. Получила несколько толчков под ребро, проглотила несколько грубых замечаний: стала не там, не вовремя наложила крестное знамение. Хотелось уйти, но властный голос священника удержал. Пение матушки одернуло назад. Голоса наполняли меня чем-то новым, возвышенным. После окончания службы толпа вынесла меня на улицу. Пуговица одна отсутствовала, обувь оказалась с царапиной. Зато, осталось на сердце ранее не испытанное чувство умиротворения. Это чувство постоянно напоминало о службе, только было много неотложных дел и посещение храма откладывалось на потом.

В следующем году в церкви я получила невежливые замечания от рядом стоящих женщин: зевала, поворачивалась ни через то плечо во время каждения, ни делала земные поклоны, а рядом шептались, делились новостями, проблемами. А в конце службы проповедь не

возможно было услышать: стоял галдеж. Священнику пришлось требовательным голосом приказать народу не шуметь. Может поэтому, когда я слышала упреки в адрес священника, то отвечала: «Какой народ, такой и священник». «А посмотри, какие священники в других храмах», - приводили мне примеры. Решила и я поехать в другой храм, просто, ради интереса посмотреть, как там все устроено.

После посещения других храмов делала я свои выводы, но стеснялась их озвучивать. В одной маленькой церквушке вел службу очень старенький священник и когда он читал записки о здравии и за упокой, то каждое имя произносил четко, и понятно было, чья записка. Народа было много, но все стояли тихо, крестились наверно тогда, когда слышали имена своих родных. В этой тишине чувствовалась СВЯТОСТЬ и УВАЖЕНИЕ этих прихожан. Но вот песнопение, после нашего храма, как-то выводило из равновесия. Как только начинали петь женщины, мне вспоминались вечеринки, на которых гости затягивали застольные песни после выпитых пару рюмок спиртного. Этот всем известный мотив в храме, отвлекал меня, и не воспринималась молитва подобающим образом. Лично для меня, пение и голос в храме играет главную роль. Прошло много лет. Я слушаю в своем храме, как священник читает записки прихожан быстро, что невозможно разобрать, чья записка, поэтому я и народ молимся за всех. Мне самой очень приятно, когда и за моих родственников все прихожане возносят молитву перед Всевышним. Получается, наш священник правильно ведет службу, поучая нас любви к ближнему.



А вот конкретный случай. Молодая женщина в черной одежде убитая горем стоит на коленях во время молебна, вдалеке от народа. Худоцавая бабушка, которая прислуживала в храме подошла к несчастной, низко наклонилась, очень тихонько, что-то сказала, взяла женщину под руку и подвела к аналою, где читал священник. Несчастная опять опустилась на колени. Бабушка попыталась поднять ее, но священник остановил знаком руки и продолжил службу. Трогательная сцена. Мой храм и эта святая воистину бабушка, а какой священник - настоящая милость Господня.

Прошло несколько лет. Я молодая, высокая с ровной осанкой стою в храме возле стенки. Народ заполняет храм. И вот та бабушка, худенькая лет 80 проходя мимо, низко мне поклонилась и что-то ласково сказала. Я остолбенела, мы ведь незнакомы. Очень стало тепло и приятно на сердце. Прошел год, а бабушка, которая мне низко поклонилась в храме, как ангел стояла перед глазами, невидимо согревая меня.

Еще, очень хочется отметить один случай. За церковной лавкой прислуживала очень скромная женщина, теперь я ее не вижу там. Она

одной женщине дала иконку «Целительница» и говорит: «Извините, вы ее искали, берите - это моя личная, она вам нужнее, мне за нее ничего не надо». Вот эти люди вошли в мое сознание как святые. А ведь они живут в моем городе и ходят в мой храм.

Воскресный день. На высоких каблучках я легкой походкой иду в храм. Настроение хорошее, только что закончили дома евроремонт, машину новенькую купили, планирую еще поездку на море и хочу еще одно золотое колечко... Колокольный звон перебил мои мысли. Как я долго ждала этот звон, только он незаметно проникает в сознание и невидимо тянет в храм. А храм я посещаю раз в год. Поэтому, когда я дома слышу колокольный звон, на душе как-то неудобно от того, что я не в храме. Но теперь под колокольный звон я иду в храм, и теплый поток заполняет все тело. Стуча каблучками, я приближаюсь к храму. Уже виднеются купола. Как вырос наш храм. Вот и красивый забор. Прохожу по аккуратно уложенной плитке. Налаживаю крестное знамение перед большим образом Божьей Матери Державной. Поднимаюсь по широким ступенькам. Храм встретил огромной, роскошной люстрой, на которой в ряд по кругу расположены Святые образы. Божественная красота! Очередь. Ровным рядочком стоит народ, подходя к иконе, которая лежит на аналое. С левой стороны также ровно в несколько рядов стоят женщины. Всматриваюсь, может линии нанесли на полу. Нет. Служба. Голос настоятеля тихий, но в тоже время властный. Он побуждает к беспредельному смирению, от его голоса чувствуется святость этого места. Ведущая рука его голоса тянет за собой к спокойствию, покорности. Но голос отца диакона как бы легким ударом пробивает сердце, оно начинает трепетать, обличая себя в грехах, вытесняя все земные желания. Четко произнесенное его каждое слово озвучивает каждую частичку тела, приводя в трепет, и душа начинает ликовать и славить Всевышнего. Второй священник своим голосом растворяет какой-то нежностью и вытягивает с самих глубоких затаенных мест все то, что затаилось еще греховное. Мой храм! Это в моем храме песнопение женщин растворило тело, которое обрело крылья, голоса плавно поднимают и поднимают вверх. Нельзя не вздрогнуть от присоединившегося мужского голоса, он легко и глубоко проходит в душу, поднимая до самых высот. Кажется, я оглохла. Уже не различая слов, слышу скользкие голоса, они поднимают все выше и выше, умиляют, обличают, разрушая все земное, заполняя легкостью все тело. Не понимая слов можно нести в нужном моменте молитву покаяния, благодарения. Хоровое песнопение взывает к душе и разуму, наводя на путь истины. Воистину божественное, ангельское звучание святых слов. Господи, наверно ты послал нам ангелов с небес, петь в нашем храме! И это все матушкин дар собрал эти таланты и соединил воедино.



В такие моменты чувствуется Божья любовь и общение с Господом. Как прекрасно и радостно, что я могу посещать такой храм, где Бог дал столько благородного и прекрасного. Господь ведет нас через храм к святости, покорности. Правда трудно описать словами всю красоту и чувства, которые я испытываю в храме. Но это все я получила благодаря священникам и небольшой горсточке людей, которые постоянно возносили молитву за наш храм, наш народ, церковнослужителей. А я готовым теперь пользуюсь: ровной очередью, голосами, которые соединяли и отработывали месяцами, звоном колоколов, ровной дорожкой, широкой площадкой, библиотекой, даже могу приложиться к иконе Божией Матери, которую привез наш священник с Иерусалима. А также видеть 80-летнюю бабушку, которая многим в пример. И это все собирал по частицам наш настоятель, все эти годы он вел свой народ к святости, направлял, чтоб каждый человек освобождался от всякого вида греха, переживал, чтобы не погибла ни одна душа. Какой же это тяжелый и ответственный долг перед Всевышним быть священником.

Спасибо тебе, Господи, за церковнослужителей и чистоту их сердец, за сладость, четкость и умиление в голосах, через которые ты поднимаешь нас грешных к себе, ГОСПОДИ!

А.Т.

## Мои мысли вслух

### **Дорога ДОМОЙ**

*Муж звонит в конце рабочего дня:*

- Ну, ты куда сегодня? Сразу домой? Приходи, устала ведь...
- Еще не знаю, - честно отвечаю я.

Действительно устала. Начальник задание новое дал. А я еще и со старым не успела управиться. Вчера легла поздно, не выспалась. Сейчас приду домой, поужинаем с мужем, чаю попьем. И за книгу или вязание... Кра-со-та! В голове нарисовалась картина приятного вечера дома. А сердце уже сделало свой выбор. И подойдя к перекрестку, ноги сами свернули в сторону храма. Идти стало веселее. Вот впереди уже и купола виднеются. Скорее, скорее... вот и колокольня, ступеньки храма - одна, вторая... Открываю дверь, вдыхаю

родной воздух с запахом ладана, вижу любимые образа, выдыхаю « фу-у-у, дошла, наконец-то я ДОМА!»

Господи, как же хорошо в ТВОЕМ ДОМЕ здесь, на Земле. А как же тогда здорово там у Тебя, на Небе?! Только бы дойти, только бы не заблудиться, не свернуть, не поскользнуться, не увязнуть в болоте греха и не утонуть в море житейских печений... Хоть ползком, но к Тебе, Господи, ДОМОЙ...



### **«Имеющий уши да услышит...»**

Мое самое любимое место в Евангелии, это то, где Марфа готовит большое угощение, а Мария сидит у ног Иисуса и слушает... Как бы мне хотелось быть на месте Марии, сидеть у ног Господа и слушать, слушать, слушать... А хорошо бы научиться и **СЛЫШАТЬ!** Помоги, Господи!

### **ГЛАВНОЕ дело**

Я думаю, что пока здесь на Земле у меня будут важные дела, которые нужно сделать, то Господь даст еще время пожить. Поэтому, когда мне бывает плохо, я прошу: «Подожди, Господи, я ведь еще не сделала **ТО**, и **ЭТО**, **ЧТО-ТО** еще обещала, и **ЭТО** не доделала... Подожди, пожалуйста, дай мне еще время...». И дает Господь время, но время это... для самого главного дела, для **ПОКАЯНИЯ**. Только бы успеть сделать это самое **ГЛАВНОЕ ДЕЛО!** Только бы успеть...

### **Машенька**

Девочка Маша – сама еще почти ребенок, а уже готовится стать мамой. Страшно ей, боязно: «Что как не справлюсь?». Мамы нет, умерла. Отец выпивает. С мужем не все ладно, на работе проблемы, жилья нет нормального... Так тяжело, что жить не хочется. Что делать? Отчаяние накатило. «Не буду жить» - мелькнула мысль. А ноги привели в храм. Встала на колени, долго молилась Богородице. Потом вся в слезах попала в руки наших «бабушек». (Почему-то считается, что в церкви «бабушки» сплошь злые? Как у нас – так **САМЫЕ ДОБРЫЕ, САМЫЕ ЛУЧШИЕ**). Потом батюшка очень долго с ней беседовал, вразумлял, утешал. Просветлело личико. Слезки высохли. А ведь не случайно ты, Машенька, сегодня в храм пришла. Сегодня память Марии Египетской – твоей Небесной Покровительницы. Вот и на аналое Ее икона лежит. Это она привела тебя в наш храм! Теперь все будет **ХОРОШО!** Ты только больше не теряйся! Ты правильно пришла, Машенька!



### **«Сердце чисто созижди во мне, Боже,...».**

- Я уже большая, мне пять лет!
- Софиюшка, ты хочешь быть большой? А ведь маленькой быть лучше.
- А почему маленькой быть лучше?
- Ну, потому, что у маленьких меньше забот, потому что...

« А, главное,- думаю я себе, что у маленьких сердце чистое, не запятнанное никакими грехами. Когда-то и я была маленькой, у меня тоже было чистое сердце, незлобивое, открытое для Бога... Да только Бога оно узнало гораздо позже... Загрязнила я свое сердце идя по длинной дороге жизни, не сохранила чистоту... а теперь только остается просить: «Сердце чисто созижди во мне, Боже,...». Но тебе, моя маленькая большая девочка, я об этом не сказала. Надеюсь, что твое сердечко навсегда останется чистым. Зачем тебе знать, что бывает по-другому. А я все повторяю: «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей...»

*С.Е.*

## СТИХИ



*Душа болит и сердце плачет,  
Тоска одна и пустота.  
В душе моей переживанья,  
От чего, понять не в силах я.  
В душе волнение и тревога,  
О детках думаю всегда.  
За них прошу я помощи у Бога,  
Чтоб пожалел порой их иногда  
О, мой Господь, к тебе душой взываю,  
И лишь прощенья я за всех прошу.  
И только мысленно тебя я умоляю,  
За все ты нас прости.  
Будь спутником ты в жизни этой,  
Пути-води по жизни не простой.  
Чтобы всегда оставались человеком,  
И всех понять могли.  
Дай ангела-хранителя нам в жизни,  
Дай спутника хорошего в пути.  
Создай семью благополучья,  
Чтобы не страшно было жить.  
И пусть порой бывает грустно,  
И мысли где-то далеко.  
Зажег свечу, склоняясь пред иконой,  
За все тебя Господь благодарю.*

**А.К.**

\*\*\*\*\*

*Давай сядем с тобой на дорогу  
По обычаю русскому,  
Пусть дорог во все стороны много  
Выбирай ту, что узкая*

*Выбирай ту дорогу, что трудная  
Что уходит всё время в гору,  
Да зато трава изумрудная  
За бетонным растем забором*

*Выбирай ту дорогу, что верная  
Как узнать же, какую?  
Ту, что к звёздам ведёт сквозь тернии  
По которой и я тоскую*

*Выбирай ту, что самая главная  
Ту, что к храму ведёт, дорогу,  
Не всегда она будет плавная  
Но зато приведёт тебя к Богу*

*Посидим на дорожку вместе  
Хоть тернистый проляжет путь,  
Прошагаешь его ты с песней*

*Постарайся с него не свернуть* **В.Г.**



